

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования «Мордовский государственный педагогический университет
имени М.Е. Евсевьева»**

Факультет филологический

Кафедра родного языка и литературы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Наименование дисциплины (модуля): Жанровая парадигма
мордовской художественной прозы: тенденции развития

Уровень ОПОП: Бакалавриат

Направление подготовки: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя
профилями подготовки)

Профиль подготовки: Русский язык. Родной язык и литература

Форма обучения: Очная

Разработчик:

Азыркина Е. И., канд. филол. наук, доцент кафедры родного языка и литературы

Программа рассмотрена и утверждена на заседании кафедры, протокол № 9 от
30.04.2016 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 9 от 29.04.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

Программа с обновлениями рассмотрена и утверждена на заседании кафедры,
протокол № 1 от 31.08.2020 года

Зав. кафедрой

Налдеева О. И.

1. Цель и задачи изучения дисциплины

Цель изучения дисциплины – формирование и развитие у студентов компетенций, позволяющих им в дальнейшем осуществлять профессиональную деятельность, подготовка студентов к формированию знаний об общих закономерностях зарождения, становления, развития мордовской художественной прозы, осознанию особенностей трансформации ведущих литературных жанров, их языка и стиля, овладению навыками самостоятельной научно - исследовательской работы в области филологического знания.

Задачи дисциплины:

- развить самосознание будущих специалистов, побудить их к самоисследованию своего личностного и профессионального потенциала и его самосовершенствованию;
- углубить и расширить представления о предмете, составляющем основу их профессиональной подготовки;
- овладеть навыками филологического анализа художественных произведений.

2 Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина Б1.В.ДВ.10.01 «Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: тенденции развития» относится к вариативной части учебного плана.

Дисциплина изучается на 3 курсе, в 5 семестре.

Для изучения дисциплины требуется: Дисциплина «Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: тенденции развития» относится к профессиональному циклу дисциплин и входит в состав его вариативной части.

Изучению дисциплины «Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: тенденции развития» предшествует освоение дисциплин (практик):

Фольклор родного народа;

Выразительное чтение на уроках родной (мокшанской) литературы.

Освоение дисциплины «Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: тенденции развития» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин (практик):

Русские писатели и мордовский край;

Национальная драматургия и театр.

Область профессиональной деятельности, на которую ориентирует дисциплина «Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: тенденции развития», включает: образование, социальную сферу, культуру.

Освоение дисциплины готовит к работе со следующими объектами профессиональной деятельности:

- обучение;
- воспитание;
- развитие;
- просвещение;
- образовательные системы.

В процессе изучения дисциплины студент готовится к видам профессиональной деятельности и решению профессиональных задач, предусмотренных ФГОС ВО и учебным планом.

3 Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование компетенций и трудовых функций (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)), утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты №544н от 18.10.2013).

Выпускник должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК) в соответствии с видами деятельности:

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов педагогическая деятельность

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов	знать: - историю возникновения и развития мордовской литературы и литературной критики; - основные понятия и категории литературно-художественного процесса; - специфику художественной литературы как искусства слова; уметь: - прочитывать мордовскую прозу и литературную критику, вписывая ее в современный литературно-культурный контекст; - работать с разными видами и жанрами мордовской прозы; - соотносить литературно-критическую статью с фактами общественной и культурной жизни; владеть: - базовым культурологическим и литературоведческим понятийным аппаратом при анализе конкретных литературных произведений; - разными способами сопоставительных разборов, приемами привлечения внимания аудитории к культурным событиям и явлениям; - литературоведческой терминологией и уметь профессионально пользоваться ею при анализе текста, предусматривающего сочетание целостного, в контексте культуры, рассмотрения художественного текста.
---	--

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

педагогическая деятельность

научно-исследовательская деятельность

ПК-2	знать: основы и содержание современных методов и технологий обучения и диагностики; виды и приемы
	уметь: пользоваться формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий
	владеть: стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности педагогическая деятельность

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность	- основы методики преподавания художественной прозы - уметь: - использовать материал для работы со школьниками - владеть: - навыками диалогического общения со школьниками
---	--

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Все го час ов	Пяты й семес тр
Контактная работа (всего)	16	16
Практические	16	16
Самостоятельная работа (всего)	56	56
Виды промежуточной аттестации		
Зачет		+
Общая трудоемкость часы	72	72
Общая трудоемкость зачетные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание модулей дисциплины

Модуль 1. Зарождение и становление мордовской художественной прозы:

Зарождение мордовской художественной прозы конца 19 - начала 20 в.в. Особенности жанра рассказа в современной мордовской прозе. Литературная деятельность П.Глухова, А. Мокшони. Творчество Ф. Чеснокова.

Модуль 2. Мордовская художественная проза на современном этапе:

Жанр рассказа в современной мордовской прозе. Жанр повести на современном этапе развития мордовской литературы. Развитие жанра романа в мордовской литературе. Жанровая дифференциация литературных произведений в мордовской прозе.

5.2. Содержание дисциплины: Практические (16 ч.)

Модуль 1. Зарождение и становление мордовской художественной прозы (8 ч.)

Тема 1. Зарождение мордовской художественной прозы конца 19 - начала 20 в.в. (2 ч.) Социально-исторические и духовно-культурные предпосылки возникновения мордовской художественной прозы на русском языке. Глубина авторской мысли в прозе С.В. Аникина.

Тема 2. Особенности жанра рассказа в современной мордовской прозе (2 ч.) Жизненный и творческий путь С. Кондурушкина. Художественные особенности рассказов А. Завалишина.

Тема 3. Литературная деятельность П.Глухова, А. Мокшони. (2 ч.) Художественные особенности рассказов А. Завалишина. Особенности возникновения рассказов и повестей на национальном языке.

Тема 4. Творчество Ф. Чеснокова (2 ч.) Изображение национального характера в рассказах Ф. М. Чеснокова. Ведущее место прозы в мордовской литературе. Развитие малых форм прозы – очерка, рассказа.

Модуль 2. Мордовская художественная проза на современном этапе (8 ч.)

Тема 5. Жанр рассказа в современной мордовской прозе. (2 ч.) Особенности возникновения рассказов и повестей на национальном языке. Ведущее место прозы в современной мордовской литературе. Развитие малых форм прозы – очерка, рассказа. Многообразие форм современной мордовской прозы.

Тема 6. Жанр повести на современном этапе развития мордовской литературы (2 ч.)
Жанровые формы мордовской повести (лирическая, лиро-эпическая, философская, фантастическая, историческая и т.д.). Лирическая повесть в мордовской литературе (Ю. Кузнецов «Колокольчики мои», Н. Эркай «Березовая вода»). Фантастическая повесть в мордовской литературе (Н. Учватов «Маркуз и Лундан», А. Тяпаев «Тяште лангонь алашат»).

Тема 7. Развитие жанра романа в мордовской литературе (2 ч.)
Бурное развитие крупных эпических форм в послевоенное десятилетие. Творчество И. Антонова. Роман «В семье единой» - первая попытка создания многопланового романа. Творчество Т. Кирдяшкина. История написания первого на мокшанском языке романа «Широкая Мокша». Жанровое своеобразие произведения. Изображение быта, традиций мордовского народа, картины пейзажа в романе.

Тема 8. Жанровая дифференциация литературных произведений в мордовской прозе (2 ч.)

Многообразие форм современной мордовской прозы. Жанровое и тематическое разнообразие очерка (творческий портрет, путевые заметки, эссе и т. д.). Особенности мемуарной повести (М. Девятаев «Побег из ада», А. Инчин «Шумят леса Хинельские»).

6 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

6.1 Вопросы и задания для самостоятельной работы

Пятый семестр (56 ч.)

Модуль 1. Зарождение и становление мордовской художественной прозы (28 ч.)

Вид СРС: *Подготовка к коллоквиуму

1. Мордовская литература конца XIX - начала XX вв. Просветительская деятельность миссионеров, издание первых мордовских произведений фольклора, их переводы.
2. Литературная деятельность С.В. Аникина. Тематика рассказов Аникина. «На Чардыме» - вершина творчества С. Аникина.

Вид СРС: *Выполнение проектов и заданий поисково-исследовательского характера

1. Идеи патриотизма, дружбы, мужества в прозе периода войны (А. Щеглов, С. Ларионов, И. Антонов и др.).
2. Фантастическая повесть в мордовской литературе (Н. Учватов «Маркуз и Лундан», А. Тяпаев «Тяште лангонь алашат»).

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Своеобразие исторической повести (М. Брыжинский «Ради братьев своих»).
2. Исследовательская деятельность З. Дорофеева.
- 3.

Модуль 2. Мордовская художественная проза на современном этапе (28 ч.)

Вид СРС: *Выполнение индивидуальных заданий

1. Проблематика очерков Г. Пинясова. Доминирующее положение очерка в литературе. Лейтмотив очерков П. Кириллова, А. Моро, П. Гайни, В. Радина, А. Щеглова, И. Девина и др.
2. Мордовская литература периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия. Развитие малых прозаических жанров в период войны.

Вид СРС: *Подготовка письменных работ (эссе, рефератов, докладов)

1. Тема вынужденного переселения мордвы в прозе А. Мокшони.
2. Изображение национального характера в повестях Т. Раптанова.

7. Тематика курсовых работ(проектов)

Курсовые работы (проекты) по дисциплине не предусмотрены.

8. Оценочные средства для промежуточной аттестации

8.1. Компетенции и этапы формирования

Коды компетенций	Этапы формирования		
	Курс, семестр	Форма контроля	Модули (разделы) дисциплины
ПК-1 ПК-2 ПК-7	3 курс, Пятый семестр	Зачет	Модуль 1: Зарождение и становление мордовской художественной прозы.
ПК-1 ПК-2 ПК-7	3 курс, Пятый семестр	Зачет	Модуль 2: Мордовская художественная проза на современном этапе.

Сведения об иных дисциплинах, участвующих в формировании данных компетенций:

Компетенция ПК-1 формируется в процессе изучения дисциплин:

Актуальные проблемы общей и родной (мокшанской) фразеологии, Жанрово-стилистические особенности речи учителя русского языка, Историческая грамматика, История лингвистических учений, История родного языка, История родной литературы, Комплексный анализ художественного текста в национальной школе, Литературная критика в контексте культуры, Методика обучения родной литературе, Методика обучения родному языку, Методика обучения русскому языку, Педагогическая практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум по орфографии и пунктуации, Практикум по родному языку, Родной язык, Современный русский литературный язык, Стилистика мокшанского языка: теория и практика, Теоретические основы обучения русскому языку как неродному, Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования в контексте интегративных связей, Филологический просеминар.

Компетенция ПК-2 формируется в процессе изучения дисциплин:

Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур, Инновационные технологии в преподавании родной (мокшанской) литературы, Инновационные технологии организации внеучебной работы по родному языку, История зарубежной литературы, История родного языка, Комплексный анализ художественного текста в национальной школе, Креативные технологии в преподавании родного (мокшанского) языка, Литературная критика в контексте культуры, Методика обучения родной литературе, Методика обучения родному языку, Методика обучения русскому языку, Обрядовая поэзия русского и мордовского народов: сравнительно-сопоставительный анализ, Организация внеучебной деятельности по родной (мокшанской) литературе, Организация проектной деятельности в рамках ФГОС общего образования, Педагогическая практика, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Практикум по родному языку, Природа и человек в мордовской прозе, Проблемы традиции и новаторства в родной литературе, Теоретические основы методики обучения родному языку, Технические средства обучения.

Компетенция ПК-7 формируется в процессе изучения дисциплин:

Взаимосвязанное изучение русской и национальной литератур, Комплексный анализ художественного текста в национальной школе, Креативные технологии в преподавании родного (мокшанского) языка, Летняя педагогическая практика, Литературная критика в контексте культуры, Организация внеучебной деятельности по родной (мокшанской) литературе, Педагогическая практика, Переводоведение, Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, Профессиональная компетентность классного руководителя, Сопоставительное языкознание, Теоретические основы методики обучения родному языку, Фольклор родного народа.

82. Показатели и критерии оценивания компетенций, шкалы оценивания

В рамках изучаемой дисциплины студент демонстрирует уровни овладения компетенциями:

Повышенный уровень:

знает и понимает теоретическое содержание дисциплины; творчески использует ресурсы (технологии, средства) для решения профессиональных задач; владеет навыками решения практических задач.

Базовый уровень:

знает и понимает теоретическое содержание; в достаточной степени сформированы умения применять на практике и переносить из одной научной области в другую теоретические знания; умения и навыки демонстрируются в учебной и практической деятельности; имеет навыки оценивания собственных достижений; умеет определять проблемы и потребности в конкретной области профессиональной деятельности.

Пороговый уровень:

понимает теоретическое содержание; имеет представление о проблемах, процессах, явлениях; знаком с терминологией, сущностью, характеристиками изучаемых явлений; демонстрирует практические умения применения знаний в конкретных ситуациях профессиональной деятельности.

Уровень ниже порогового:

имеются пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, студент допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не способен продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Уровень сформированности компетенции	Шкала оценивания для промежуточной аттестации		Шкала оценивания по БРС
	Экзамен (дифференцированный зачет)	Зачет	
Повышенный	5 (отлично)	зачтено	90 – 100%
Базовый	4 (хорошо)	зачтено	76 – 89%
Пороговый	3 (удовлетворительно)	зачтено	60 – 75%
Ниже порогового	2 (неудовлетворительно)	не зачтено	Ниже 60%

Критерии оценки знаний студентов по дисциплине

Оценка	Показатели
Зачтено	Студент знает: основные процессы изучаемой предметной области; закономерности возникновения и развития мордовского историко-литературного процесса, биографии известных мордовских писателей, их вклад в развитии жанров прозы, содержание литературных произведений, а также их критические и научные интерпретации. Демонстрирует умение объяснять взаимосвязь событий, характера и поступков героев, роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения. Владеет литературоведческой терминологией, способностью к анализу художественных произведений. Ответ логичен и последователен, отличается глубиной и полнотой раскрытия темы, выводы доказательны.
Не зачтено	Студент демонстрирует незнание основного содержания дисциплины, обнаруживая существенные пробелы в знаниях учебного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предлагаемых заданий; затрудняется делать выводы и отвечать на дополнительные вопросы преподавателя.

8.3. Вопросы, задания текущего контроля

Модуль 1: Зарождение и становление мордовской художественной прозы

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Представить социально-исторические и духовно-культурные предпосылки возникновения мордовской художественной прозы на русском языке.

2. Охарактеризовать художественно-эстетические и жанровые поиски мордовских прозаиков.

3. Раскрыть жанр как объект историко- и теоретико-литературного осмысления в литературоведении Мордовии.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Представить синтез жанрового и компаративистского подходов в изучении национальных литератур.

2. Раскрыть ведущие тенденции развития теории жанра в эстетике и литературоведении.

3. Раскрыть жанровую дифференциацию в мордовской литературе.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. Раскрыть художественные особенности рассказов А. Завалишина.

2. Обозначить пути развития жанра рассказа и новеллы в мордовской литературе.

3. Раскрыть особенности развития жанра романа в современной мордовской литературе.

Модуль 2: Мордовская художественная проза на современном этапе

ПК-1 готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1. Раскрыть многообразие жанров, тематических направлений, художественных поисков в современном литературном процессе

2. Охарактеризовать жанр мемуарной повести.

3. Представить творчество В. Мишаниной как автора повестей в мордовской литературе.

ПК-2 способностью использовать современные методы и технологии обучения и диагностики

1. Раскрыть особенности жанра рассказа в современной мордовской прозе.

2. Представить творчество В. Мишаниной как автора повестей в мордовской литературе.

3. Охарактеризовать проблемы поиска смысла жизни в рассказах Г. Пинясова, А. Тяпаева, П. Ключагина, Л. Седойкина.

ПК-7 способностью организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать их активность, инициативность и самостоятельность, развивать творческие способности

1. Раскрыть жанр повести на современном этапе: детективный, приключенческий, фантастический, мемуарный.

2. Представить творчество З.Ф. Дорофеева как зачинателя мордовской литературы.

3. Раскрыть идеи патриотизма, дружбы, мужества в прозе периода войны (А. Щеглов, С. Ларионов, И. Антонов и др.).

8.4. Вопросы промежуточной аттестации Пятый семестр (Зачет, ПК-1, ПК-2, ПК-7)

1. Представить мордовскую литературу конца XIX - начала XX вв.

2. Представить творчество З.Ф. Дорофеева как зачинателя мордовской литературы.

3. Охарактеризовать мордовскую литературу периода Великой Отечественной войны и послевоенного десятилетия.

4. Раскрыть идеи патриотизма, дружбы, мужества в прозе периода войны (А. Щеглов, С. Ларионов, И. Антонов и др.).

5. Продемонстрировать творчество Т. Кирдяшкина как автора первого на мокшанском языке романа «Широкая Мокша». Жанровое своеобразие произведения.

6. Раскрыть ведущее место прозы в современной мордовской литературе.

7. Представить жанровое и тематическое разнообразие жанра очерка в мордовской литературе.

8. Охарактеризовать жанровые формы мордовской повести (лирическая, лиро-эпическая, философская, фантастическая, историческая и т.д.).

9. Раскрыть жанровые разновидности современного мордовского романа (лирический, нравоописательный, исторический, исповедальный и т.д.).

10. Назвать особенности мемуарной повести (М. Девятаев «Побег из ада», А. Инчин «Шумят леса Хинельские»).

11. Представить просветительскую деятельность миссионеров, издание первых мордовских произведений фольклора, их переводы.

12. Охарактеризовать своеобразие рассказов З. Дорофеева («Пожар», «Как Данила перестал богу молиться», «Что я видел на станции»).

13. Представить развитие малых прозаических жанров мордовской литературы в период Великой Отечественной войны. Доминирующее положение очерка в литературе. Лейтмотив очерков П. Кириллова, А. Моро, П. Гайни, В. Радина, А. Щеглова, И. Девина и др.

14. Раскрыть доминирующее положение очерка в мордовской литературе послевоенного периода. Лейтмотив очерков П. Кириллова, А. Моро, П. Гайни, В. Радина, А. Щеглова, И. Девина и др.

15. Охарактеризовать развитие малых форм прозы – очерка, рассказа в современной мордовской литературе.

16. Представить творчество В. Мишаниной как автора повестей в мордовской литературе.

17. Охарактеризовать жанр мемуарной повести.

18. Раскрыть особенности развития жанра романа в современной мордовской литературе.

19. Обозначить пути развития жанра рассказа и новеллы в мордовской литературе.

20. Раскрыть жанровую дифференциацию в мордовской литературе.
21. Раскрыть ведущие тенденции развития теории жанра в эстетике и литературоведении.
22. Представить синтез жанрового и компаративистского подходов в изучении национальных литератур.
23. Раскрыть жанр как объект историко- и теоретико-литературного осмысления в литературоведении Мордовии.
24. Охарактеризовать художественно-эстетические и жанровые поиски мордовских прозаиков.
25. Представить жанровый синтез и его роль в преобразовании очеркового начала в мордовской новеллистике.

8.5. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Зачет служит формой проверки усвоения учебного материала практических и семинарских занятий, готовности к практической деятельности, успешного выполнения студентами лабораторных и курсовых работ, производственной и учебной практик и выполнения в процессе этих практик всех учебных поручений в соответствии с утвержденной программой.

При балльно-рейтинговом контроле знаний итоговая оценка выставляется с учетом набранной суммы баллов.

Собеседование (устный ответ) на зачете

Для оценки сформированности компетенции посредством собеседования (устного ответа) студенту предварительно предлагается перечень вопросов или комплексных заданий, предполагающих умение ориентироваться в проблеме, знание теоретического материала, умения применять его в практической профессиональной деятельности, владение навыками и приемами выполнения практических заданий.

При оценке достижений студентов необходимо обращать особое внимание на:

- усвоение программного материала;
- умение излагать программный материал научным языком;
- умение связывать теорию с практикой;
- умение отвечать на видоизмененное задание;
- владение навыками поиска, систематизации необходимых источников литературы по изучаемой проблеме;
- умение обосновывать принятые решения;
- владение навыками и приемами выполнения практических заданий;
- умение подкреплять ответ иллюстративным материалом.

9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература

1. Азыркина, Е. И. Человек и природа в мордовской прозе [Текст] : монография / Е. И. Азыркина ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 109 с.
2. Азыркина, Е. И. Современная мордовская литература : учебное пособие / Е. И. Азыркина, О. И. Налдеева ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2016. – 122 с.
3. Бирюкова, О. И. Жанровая парадигма мордовской художественной прозы: генезис, межлитературный и межкультурный контексты: монография; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2011. – 322 с.
4. Налдеева, О. И. Мордовская литература: духовно-нравственные ценности и современные проблемы: монография / О. И. Налдеева, Е. И. Азыркина ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2016. – 122 с.
5. Никерова, Н. В. Специфика художественного изображения женского характера в русской и мордовской литературе [Текст] : программа и метод. рекомендации / Н. В. Никерова ; Мордов. гос. пед. ин-т. - Саранск, 2013. - 61 с.

6. Никерова, Н. В. Специфика художественного изображения женского характера в русской и мордовской литературе [Текст] : программа и методические рекомендации / Н. В. Никерова ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2013. – 61 с.

7. Степин, С. Н. Литература с основами литературоведения [Текст] : учеб.-метод. пособие / С. Н. Степин ; Мордов. гос. пед. ин-т. – Саранск, 2012. – 141 с.

Дополнительная литература

1. Азыркина, Е.И. Родной литература: учебник-хрестоматия котоце классонди. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2018. – 320 с.

2. Азыркина, Е.И. Родной литература: учебник-хрестоматия кафксоце классонди. – Саранск: Мордов.кн. изд-во, 2017. – 328 с.

3. Каторова, А.М. Тиринь литература: учебник-хрестоматия эрзянь школань кавксоце класснэнь. – Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2017. – 288 с.

10. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система Znanium.com (<http://znanium.com/>)
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru>)

II. Методические указания обучающимся по освоению дисциплины (модуля)

При освоении материала дисциплины необходимо:

- спланировать и распределить время, необходимое для изучения дисциплины;
- конкретизировать для себя план изучения материала;
- ознакомиться с объемом и характером внеаудиторной самостоятельной работы для полноценного освоения каждой из тем дисциплины.

Сценарий изучения курса:

- проработайте каждую тему по предлагаемому ниже алгоритму действий;
- изучив весь материал, выполните итоговый тест, который продемонстрирует готовность к сдаче зачета.

Алгоритм работы над каждой темой:

- изучите содержание темы вначале по лекционному материалу, а затем по другим источникам;
- прочитайте дополнительную литературу из списка, предложенного преподавателем;
- выпишите в тетрадь основные категории и персоналии по теме, используя лекционный материал или словари, что поможет быстро повторить материал при подготовке к зачету;
- составьте краткий план ответа по каждому вопросу, выносимому на обсуждение на лабораторном занятии;
- выучите определения терминов, относящихся к теме;
- продумайте примеры и иллюстрации к ответу по изучаемой теме;
- подберите цитаты ученых, общественных деятелей, публицистов, уместные с точки зрения обсуждаемой проблемы;
- продумывайте высказывания по темам, предложенным к лабораторному занятию.

Рекомендации по работе с литературой:

- ознакомьтесь с аннотациями к рекомендованной литературе и определите основной метод изложения материала того или иного источника;
- составьте собственные аннотации к другим источникам на карточках, что поможет при подготовке рефератов, текстов речей, при подготовке к зачету;
- выберите те источники, которые наиболее подходят для изучения конкретной темы.

12. Перечень информационных технологий

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе используется программное обеспечение, позволяющее осуществлять поиск, хранение, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители, организацию взаимодействия в реальной и виртуальной образовательной среде.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

12.1 Перечень программного обеспечения

1. Microsoft Windows 7 Pro
2. Microsoft Office Professional Plus 2010
3. 1С: Университет ПРОФ

12.2 Перечень информационных справочных систем (обновление выполняется еженедельно)

1. Информационно-правовая система «ГАРАНТ» (<http://www.garant.ru>)
2. Справочная правовая система «КонсультантПлюс» (<http://www.consultant.ru>)

12.3 Перечень современных профессиональных баз данных

1. Профессиональная база данных «Открытые данные Министерства образования и науки РФ» (<http://xn---8sblcdzzacvuc0jbg.xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/opendata/>)
2. Профессиональная база данных «Портал открытых данных Министерства культуры Российской Федерации» (<http://opendata.mkrf.ru/>)

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины(модуля)

Для проведения аудиторных занятий необходим стандартный набор специализированной учебной мебели и учебного оборудования, а также мультимедийное оборудование для демонстрации презентаций на лекциях. Для проведения практических занятий, а также организации самостоятельной работы студентов необходим компьютерный класс с рабочими местами, обеспечивающими выход в Интернет.

Индивидуальные результаты освоения дисциплины студентами фиксируются в электронной информационно-образовательной среде университета.

Реализация учебной программы обеспечивается доступом каждого студента к информационным ресурсам – электронной библиотеке и сетевым ресурсам Интернет. Для использования ИКТ в учебном процессе необходимо наличие программного обеспечения, позволяющего осуществлять поиск информации в сети Интернет, систематизацию, анализ и презентацию информации, экспорт информации на цифровые носители.

Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля промежуточной аттестации.

Основное оборудование:

АРМ-6 в составе.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы.

Основное оборудование:

АРМ (в составе: персональный компьютер) с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института.

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ

Помещение для самостоятельной работы

Читальный зал электронных ресурсов

Основное оборудование:

Компьютерная техника с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду института (компьютер 12 шт., мультимедийный проектор 1 шт., многофункциональное устройство 1 шт., принтер 1 шт.)

Учебно-наглядные пособия:

Презентации

Электронные диски с учебными и учебно-методическими пособиями

Лицензионное программное обеспечение:

- Microsoft Windows 7 Pro
- Microsoft Office Professional Plus 2010
- 1С: Университет ПРОФ.